Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»
от «02» 06 2026 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
М.А. Филиппова
Приказ № 97 от «11» 06 2026 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**
**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): хореографическое творчество

**Форма обучения** – очно-заочная
**Нормативный срок обучения** –4 года 6 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2026

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): хореографическое творчество

Организация-разработчик: **СПб ГБПОУ «Колледж «Звёздный»**

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Цикловой методической комиссии специальности «Народное художественное творчество» СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

**Эксперт от работодателей:**

Заместитель директора государственного бюджетного учреждения «Дом молодежи Санкт-Петербурга» Титунина К.В.

_____ Титунина К.В.

«11» _____ 2026 МП

# Содержание

**Раздел 1. Общие положения**

**Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

*4.1. Общие компетенции*

*4.2. Профессиональные компетенции*

**Раздел 5. Примерная структура образовательной программы**

*5.1. Примерный учебный план*

*5.2. Примерный календарный учебный график*

*5.3. Примерная рабочая программа воспитания*

*5.4. Примерный календарный план воспитательной работы*

**Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы**

*6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы*

*6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

*6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.*

*6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы*

*6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы*

**Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

**Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1. Примерные рабочие программы профессиональных модулей**

*Приложение 1.1. Примерная рабочая программа профессионального модуля «Организация художественно-творческой деятельности» (по видам)*

*Приложение 1.2. Примерная рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность»*

*Приложение 1.3. Примерная рабочая программа профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность»*

**Приложение 2. Примерные рабочие программы учебных дисциплин**

*Приложение 2.1. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «История России»*

*Приложение 2.2. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»*

*Приложение 2.3. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»*

*Приложение 2.4. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»*

*Приложение 2.5. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности»*

*Приложение 2.6. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Народное художественное творчество»*

*Приложение 2.7. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность»*

*Приложение 2.8. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «История искусства»*

*Приложение 2.9. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Педагогика»*

Приложение 3. Примерная рабочая программа воспитания, примерный календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Фонды примерных оценочных средств для государственной итоговой аттестации (по профессии/специальности)

**Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ОПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и настоящей ОПОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588;

– Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП - общепрофессиональный цикл;

П - профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

О – общеобразовательный учебный цикл;

ОУП - обязательные учебные предметы;

ПУП – дополнительные (профильные) учебные предметы;

УП - учебная практика;

ПП - производственная практика.

**Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

При разработке образовательной программы организация устанавливает **направленность**, которая конкретизирует содержание программы путем ориентации на следующий вид специальности:

Хореографическое творчество,

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель – 5940 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе в очно-заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет на базе основного общего образования 4года 6 месяцев.

**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников 04 Культура, искусство; 01 Образование и наука.

3.2. Соответствие видов профессиональной деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

| Наименование видов профессиональной деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Организация художественно-творческой деятельности | ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности | Осваивается |
| Педагогическая деятельность | ПМ.02 Педагогическая деятельность | Осваивается |
| Организационно-управленческая деятельность | ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность | Осваивается |

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**4.1. Общие компетенции**

| **Код компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | **Умения:**<br>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;<br>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;<br>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;<br>- составлять план действия;<br>- определять необходимые ресурсы;<br>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;<br>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Знания:**<br>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;<br>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;<br>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;<br>методы работы в профессиональной и смежных сферах;<br>- структура плана для решения задач;<br>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:**<br>- определять задачи для поиска информации;<br>определять необходимые источники информации;<br>планировать процесс поиска;<br>- структурировать получаемую информацию;<br>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;<br>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;<br>- использовать современное программное обеспечение;<br>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.<br>**Знания:**<br>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;<br>- приемы структурирования информации;<br>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;<br>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | **Умения:**<br>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;<br>- применять современную научную профессиональную терминологию;<br>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;<br>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;<br>- оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;<br>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;<br>- презентовать бизнес-идею;<br>- определять источники финансирования<br>**Знания:** |

| | | |
|---|---|---|
| | | - содержание актуальной нормативно-правовой документации;<br>- современная научная и профессиональная терминология;<br>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;<br>- основы предпринимательской деятельности;<br>- основы финансовой грамотности;<br>- правила разработки бизнес-планов;<br>- порядок выстраивания презентации;<br>- кредитные банковские продукты |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **Умения:**<br>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности<br>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;<br>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;<br>**Знания:**<br>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;<br>- особенности профессиональной этики;<br>- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Умения:**<br>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;<br>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;<br>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;<br>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;<br>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи<br>**Знания:**<br>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;<br>- шедевры классической литературы;<br>- содержание изученных литературных произведений;<br>- особенности социального и культурного контекста;<br>- правила оформления документов и построения устных сообщений<br>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, | **Умения:**<br>- описывать значимость своей специальности; |

| | | |
|---|---|---|
| | демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности;<br>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;<br>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;<br>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем<br>- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;<br>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;<br>- сохранять культурное наследие региона<br>- применять стандарты антикоррупционного поведения<br>**Знания:**<br>- основные особенности культурного развития народов России**;**<br>- понятие, виды и формы культуры;<br>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;<br>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;<br>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;<br>- роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;<br>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;<br>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;<br>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;<br>- история и значимость профессиональной деятельности по специальности;<br>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | **Умения:**<br>- соблюдать нормы экологической безопасности;<br>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;<br>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;<br>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и |

| | | |
|---|---|---|
| | | их последствий в профессиональной деятельности и быту;<br>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;<br>- применять первичные средства пожаротушения;<br>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;<br>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;<br>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;<br>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;<br>**Знания:**<br>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;<br>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;<br>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;<br>- основы военной службы и обороны государства;<br>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;<br>- способы защиты населения от оружия массового поражения;<br>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;<br>- организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;<br>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;<br>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;<br>- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | **Умения:**<br>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;<br>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;<br>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.<br>**Знания:**<br>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;<br>- основы здорового образа жизни;<br>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;<br>- средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | **Умения:**<br>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;<br>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;<br>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;<br>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);<br>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;<br>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;<br>**Знания:**<br>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;<br>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);<br>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;<br>- особенности произношения;<br>- правила чтения текстов профессиональной направленности. |

### 4.2. Профессиональные компетенции

| Виды профессиональной деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции |
|---|---|---|
| **Организация художественно-творческой деятельности** | **Вид (направленность) специальности: Хореографическое творчество** | |
| | ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников | **Практический опыт:**<br>- работа с творческим коллективом;<br>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому,народному, бальному и современному танцам; |

| | | |
|---|---|---|
| | к творческой и исполнительской деятельности. | - подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности<br>**Умения:**<br>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;<br>- разрабатывать постановочный план и осуществлятьхореографическую постановку;<br>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;<br>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;<br>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;<br>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;<br>- исполнять и ставить программные бальные танцы;<br>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;<br>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.<br>**Знания:**<br>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;<br>система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;<br>- специальная терминология;<br>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;<br>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;<br>- теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;<br>- принципы построения и методика проведения занятий хореографией. |
| | ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. | **Практический опыт:**<br>- постановка танцев по записи;<br>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;<br>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы;<br>- использование приемов постановочной работы<br>**Умения:**<br>- разбирать и ставить танец по записи, |

| | | |
|---|---|---|
| | | вести репетиционную работу;<br>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;<br>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом<br>**Знания:**<br>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;<br>- хореографическое творчество разных народов;<br>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества |
| | ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. | **Практический опыт:**<br>- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;<br>- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива<br>**Умения:**<br>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;<br>- разрабатывать постановочный план и осуществлятьхореографическую постановку;<br>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;<br>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий<br>**Знания:**<br>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;<br>- драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;<br>- принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта |
| | ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. | **Практический опыт:**<br>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;<br>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов<br>**Умения:**<br>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;<br>- работа в качестве исполнителя и постановщикаразличных танцев<br>**Знания:**<br>- приемы постановочной работы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - методика созданияхореографического номера;<br>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок |
| | ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах. | **Практический опыт:**<br>- работа в качестве исполнителя различных танцев<br>**Умения:**<br>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;<br>- исполнять и ставить программные бальные танцы;<br>- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;<br>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности<br>**Знания:**<br>- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев |
| **Педагогическая деятельность** | ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. | **Практический опыт:**<br>- работа с творческим коллективом в качестверуководителя и преподавателя;<br>- работа с учебно-методической документацией;<br>-использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ<br>**Умения:**<br>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;<br>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными егоучастниками с учетом возрастных и личностных особенностей;<br>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;<br>- общаться и работать с людьми разного возраста;<br>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;<br>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;<br>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;<br>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебно-методическими материалами;<br>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;<br>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом<br>**Знания:**<br>- основные понятия психологии (психика, сознание,личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психическиесостояния, психические свойства);<br>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;<br>- методы психологической диагностики личности;<br>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;<br>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;<br>- требования к личности педагога;<br>- направления профессионального и личностного развития педагога;<br>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;<br>- методические основы организации и планированияучебного процесса; принципы формирования репертуара;<br>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;<br>- порядок ведения учебно-методической документации;<br>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;<br>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) |
| | ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое | **Практический опыт:**<br>- работа с учебно-методической документацией;<br>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ |

| | | |
|---|---|---|
| | обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | **Умения:**<br>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;<br>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;<br>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;<br>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;<br>- разрабатывать календарно-тематические планы;<br>- составлять поурочное планирование.<br>**Знания:**<br>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;<br>- методы работы с творческим коллективом;<br>- методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;<br>- основные нормативные документы;<br>- порядок ведения учебно-методической документации;<br>- основные виды планирования;<br>- структура образовательной программы. |
| | ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. | **Практический опыт:**<br>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.<br>**Умения:**<br>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;<br>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;<br>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;<br>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;<br>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений<br>**Знания:**<br>- методы психологической диагностики |

| | | |
|---|---|---|
| | | личности;<br>- методические основы организации и планированияучебного процесса;<br>- принципы формирования репертуара;<br>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы<br>- направления профессионального и личностного развития педагога. |
| | ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. | **Практический опыт:**<br>- работа с учебно-методической документацией;<br>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ<br>- проведение аттестации обучающихся;<br>**Умения:**<br>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;<br>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе<br>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.<br>**Знания:**<br>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;<br>- порядок ведения учебно-методической документации;<br>- направления профессионального и личностного развития педагога;<br>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;<br>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;<br>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) |
| | ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности | **Практический опыт:**<br>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;<br>- работа с творческим коллективом с |

| | | |
|---|---|---|
| | обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. | разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя<br>**Умения:**<br>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;<br>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;<br>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными егоучастниками с учетом возрастных и личностных особенностей;<br>- общаться и работать с людьми разного возраста<br>**Знания:**<br>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);<br>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;<br>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы. |
| | ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. | **Практический опыт:**<br>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя<br>**Умения:**<br>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными егоучастниками с учетом возрастных и личностных особенностей;<br>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;<br>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;<br>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;<br>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом*;*<br>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.<br>**Знания:** |

| | | |
|---|---|---|
| | | - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;<br>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;<br>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;<br>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели,задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;<br>- принципы формирования репертуара. |
| | ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания. | **Практический опыт:**<br>- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;<br>**Умения:**<br>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;<br>- общаться и работать с людьми разного возраста;<br>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;<br>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению<br>**Знания:**<br>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;<br>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);<br>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;<br>- методы психологической диагностики личности;<br>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;<br>- порядок ведения учебно-методической документации |
| **Организационно-управленческая деятельность** | ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием | **Практический опыт:**<br>- руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом);<br>- анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы;<br>- составление сметы расходов и бизнес- |

| | | |
|---|---|---|
| | (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. | проекта;<br>проведение социологических исследований<br>**Умения:**<br>- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;<br>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурнойсферы и творческим коллективом;<br>- проводить социологические исследования;<br>- применять современные компьютерные технологии;<br>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности<br>**Знания:**<br>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;<br>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;<br>- методика проведения социологического исследования;<br>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурнойсфере;<br>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;<br>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;<br>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;<br>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;<br>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы. |
| | ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной | **Практический опыт:**<br>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);<br>- разработка положения о коллективе, составление резюме |

| | | |
|---|---|---|
| | деятельности. | **Умения:**<br>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;<br>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;<br>- разрешать конфликтные ситуации,<br>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;<br>- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности<br>**Знания:**<br>- характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы |
| | ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением). | **Практический опыт:**<br>- использование компьютеров;<br>- пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами;<br>- применение нормативно-правовых документов<br>**Умения:**<br>- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;<br>- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами<br>**Знания:**<br>- современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий;<br>- прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;<br>- профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет |

## Раздел 5. Структура образовательной программы

### 5.1. Учебный план

***5.1.2. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)***

*Утверждаю*
И.о.директора СПб ГБ ПОУ "Колледж "Звёздный"
М.А.Филиппова

*на заседании Педагогического Совета*
*СПб ГБ ПОУ "Колледж "Звёздный"*
*Протокол №*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**программы подготовки специалистов среднего звена**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Колледж "Звёздный"
*наименование образовательного учреждения (организации)*

**по специальности среднего профессионального образования**

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
*код* *наименование специальности*

Страница 1

основное общее образование
*Уровень образования, необходимый для приема на обучение*

**квалификация:** руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

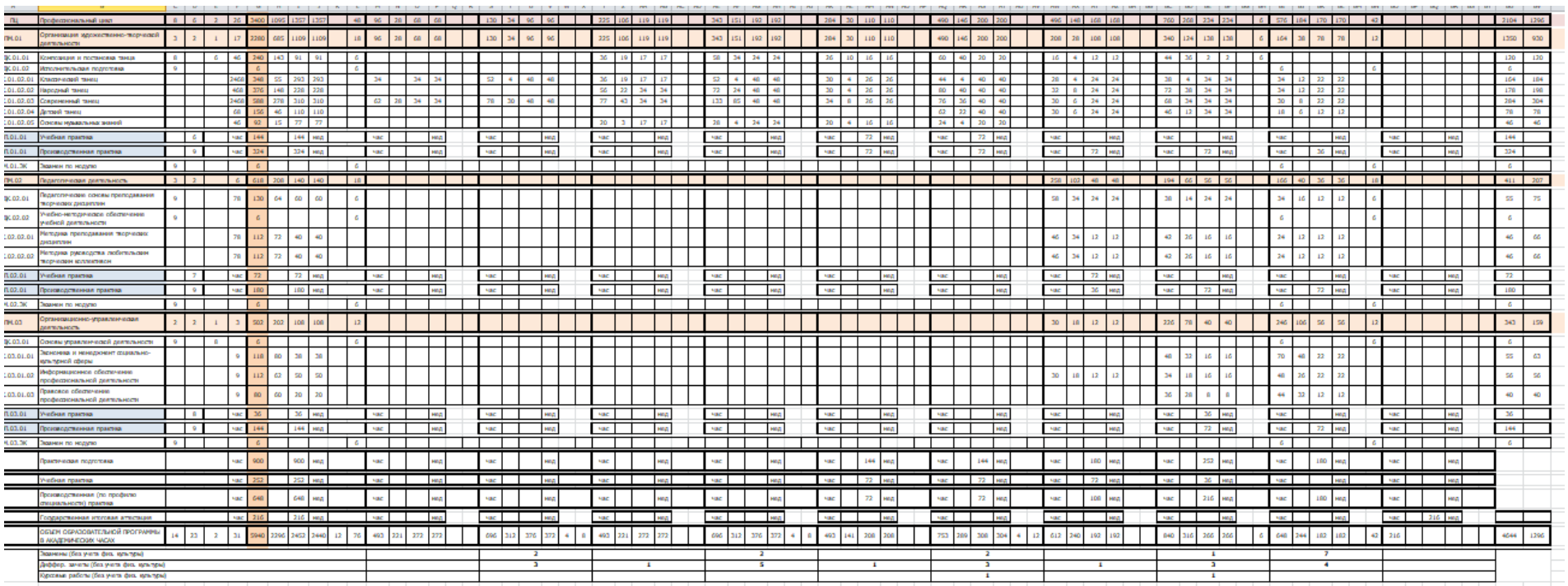
**форма обучения** Очно-заочная **Срок получения образования по ОП** 4г 6м **год начала подготовки по УП** 2026

**профиль получаемого профессионального образования** гуманитарный
*при реализации программы среднего общего образования*

**Приказ об утверждении ФГОС** от 12.12.2022 № 1099

| Виды деятельности |
|---|
| организация художественно-творческой деятельности |
| педагогическая деятельность |
| организационно-управленческая деятельность |

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | Учебная нагрузка обучающихся, ч. | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | |



**5.2. Календарный учебный график**

*Утверждаю*

И.о.директора СПб ГБ ПОУ "Колледж "Звёздный"

М.А.Филиппова

*СПб ГБ ПОУ "Колледж "Звёздный"*
*Протокол №*

# Календарный учебный график

**программы подготовки специалистов среднего звена**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Колледж "Звёздный"
*наименование образовательного учреждения (организации)*

**по специальности среднего профессионального образования**

51.02.01 — *код*

Народное художественное творчество (по видам) — *наименование специальности*

Страница 1

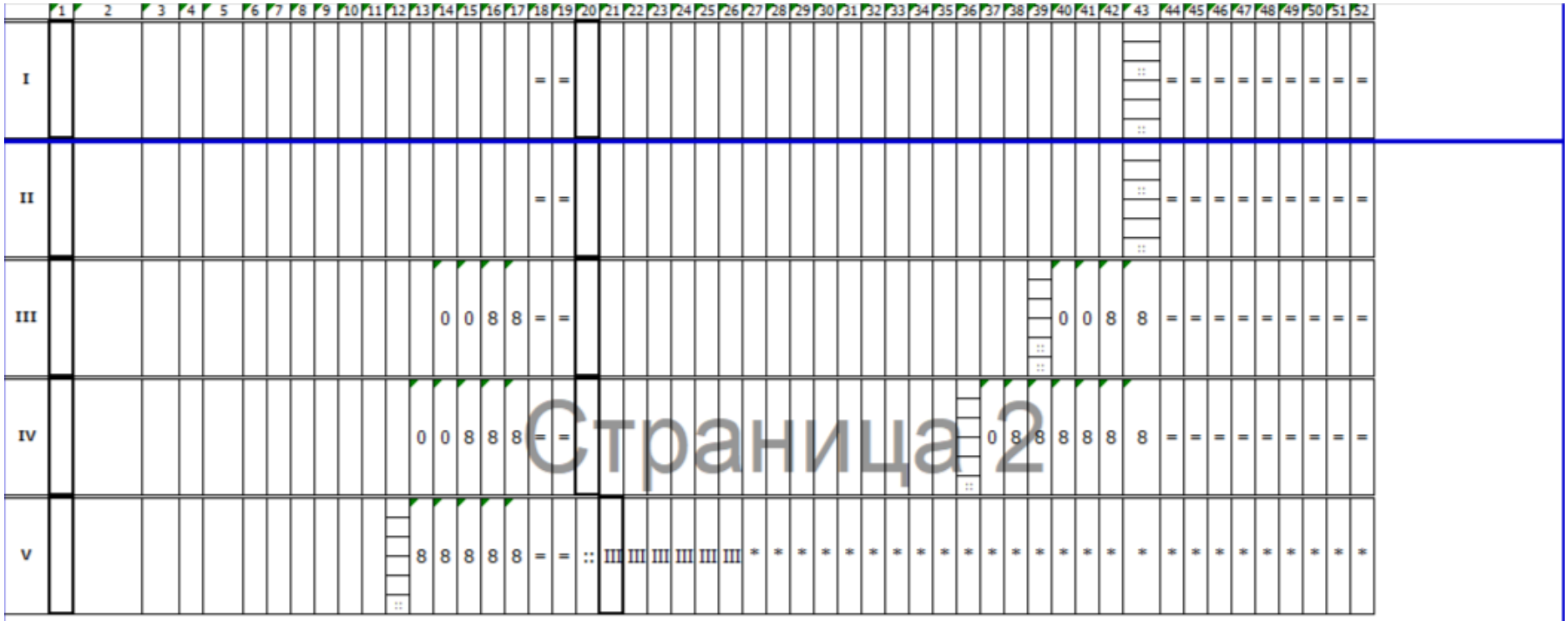
основное общее образование — *Уровень образования, необходимый для приема на обучение*

**квалификация:** руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

**форма обучения** Очно-заочная **Срок получения образования по ОП** 4г 6м **год начала подготовки по УП** 2026

**Приказ об утверждении ФГОС** от 12.12.2022 № 1099

| Курс | Сентябрь | | | | 29 сен - 5 окт | Октябрь | | | 27 окт - 2 ноя | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 дек - 4 янв | Январь | | | 26 янв - 1 фев | Февраль | | | | 23 фев - 1 мар | Март | | | | 30 мар - 5 апр | Апрель | | | 27 апр - 3 май | Май | | | | Июнь | | | | 29 июн - 5 июл | Июль | | | | 27 июл -2 авг | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |




**Обозначения:**

- Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курса
- Промежуточная аттестация
- Каникулы

Практическая подготовка

- 0 Учебная практика
- 8 Производственная практика (по профилю специальности)
- X Производственная практика (преддипломная)
- Δ Подготовка к государственной итоговой аттестации
- III Государственная итоговая аттестация
- * Неделя отсутствует

## Сводные данные по бюджету времени

| Курс | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | | | Промежуточная аттестация | | | Практическая подготовка | | | | | | | | | ГИА | | Каникулы | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Учебная практика | | | Производственная практика (по профилю специальности) | | | Производственная практика (преддипломная) | | | Подго-товка | Прове-дение | | |
| | Всего | 1 сем | 2 сем | Всего | 1 сем | 2 сем | Всего | 1 сем | 2 сем | Всего | 1 сем | 2 сем | Всего | 1 сем | 2 сем | | | | |
| | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. |
| I | 40 2/3 | 17 | 23 2/3 | 1/3 | | 1/3 | | | | | | | | | | | | 11 | 52 |
| II | 40 2/3 | 17 | 23 2/3 | 1/3 | | 1/3 | | | | | | | | | | | | 11 | 52 |
| III | 32 2/3 | 13 | 19 2/3 | 1/3 | | 1/3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | | | | | | 11 | 52 |
| IV | 28 5/6 | 12 | 16 5/6 | 1/6 | | 1/6 | 3 | 2 | 1 | 9 | 3 | 6 | | | | | | 11 | 52 |
| V | 11 5/6 | 11 5/6 | | 1 1/6 | 1 1/6 | | | | | 5 | 5 | | | | | | 6 | 2 | 26 |
| **Всего** | **154 2/3** | **70 5/6** | **83 5/6** | **2 1/3** | **1 1/6** | **1 1/6** | **7** | **4** | **3** | **18** | **10** | **8** | | | | | **6** | **46** | **234** |

Страница 3

**5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

**5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

**Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

**6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

**Перечень специальных помещений**

**Кабинеты:**

общеобразовательных предметов

иностранного языка

социально-гуманитарных дисциплин;

общепрофессиональных дисциплин;

**Специализированные аудитории:**

компьютерный класс

хореографический класс

костюмерная

спортивный зал

библиотека, читальный зал (с выходом в Интернет)

театрально-концертный (актовый) зал

**Учебные аудитории:**

для групповых теоретических занятий

для групповых практических занятий (репетиций)

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, баз практики по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

**Кабинеты общеобразовательных дисциплин, иностранного языка, социально-гуманитарных дисциплин, общепрофессиональных дисциплин**:

стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по кол-ву обучающихся),

доска, шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.

6.1.2.2. Оснащение специализированных аудиторий.

**Компьютерный класс:**

компьютер, монитор, принтер (многофункциональное устройство), стол и стул преподавателя, доска (или интерактивная доска), компьютеры и мониторы, стулья (по кол-ву обучающихся в группе);

**Хореографический класс:**

станки, зеркала, звуковоспроизводящая аппаратура, музыкальный инструмент для

аккомпанемента, стулья.

**Костюмерная:**

вешалки, оборудование для вывешивания костюмов, шкафы, стеллажи, стол, стул,

оборудование для ремонта костюмов.

**Помещение для хранения фото и видеоматериалов и оборудования:**

стол, стул, стеллажи, шкафы.

**Спортивный зал**:

спортивный инвентарь для занятий, маты, мячи, тренажеры.

**Библиотека и читальный зал (с выходом в интернет):**

стеллажи для книг, шкафы, столы, стулья, компьютер, принтер.

**Театрально-концертный (актовый) зал**:

звуковоспроизводящая аппаратура (пульт, микрофоны, усилитель, колонки и др.), экран, проектор, одежда сцены, стулья.

**Учебные классы для групповых теоретических занятий:**

стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по кол-ву обучающихся), доска, шкафы.

**Учебные классы для групповых практических занятий (репетиций):**

стол и стул преподавателя, стул ученический (по кол-ву обучающихся), фортепиано,

доска с нотным станом (для музыкальных занятий)

6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и специализированных аудиториях образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными

компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

**6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), выпущенными за последние 5 лет, в том числе из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов, обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

**6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных кабинетах, лабораториях, специализированных аудиториях, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

**6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.4.1. Условия организации воспитания.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

**Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**. Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

**Кадровое обеспечение воспитательной работы**. Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, (педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы – при наличии), классных руководителей (кураторов), преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

**Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**. Образовательная организация, реализующая рабочую программу воспитания, должна располагать материально-технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

**Информационное обеспечение воспитательной работы.** Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;

- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;

- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;

- мониторинг воспитательной работы;

- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);

- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

– деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);

– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

**6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности (04 Культура, искусство; 01 Образование и наука), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

**6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

**Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют дипломную работу (дипломный проект) и сдают государственный экзамен. Дипломная работа представляет собой показ и защиту творческой работы. Государственный экзамен проводится по ПМ.02 Педагогическая деятельность. Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы и государственного

экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом направленности образовательной программы (видом специальности).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.4. Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ (проектов), описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении