

## АННОТАЦИИ

### к рабочим программам учебных дисциплин (модулей) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

#### Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

*Структура рабочей программы дисциплины (модуля):*

Титульный лист. Содержание.

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины (модуля).
2. Структура и содержание программы дисциплины (модуля).
3. Условия реализации программы дисциплины (модуля).
4. Контроль и оценка результатов освоения программы дисциплины (модуля).

#### *Социально-гуманитарный цикл*

#### **СГЦ.01 История России**

Учебная дисциплина «История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

*Целью* учебной дисциплины является формирование представлений об истории России как истории Отечества, ее основных вехах истории; воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просветительскую направленность, формируя у молодежи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность учебной дисциплины «История России» заключается в ее практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Дисциплина способствует формированию патриотизма, гражданственности как важнейших направлений воспитания обучающихся.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся осваивают:  
*умения:*

- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,
- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности;
- получать необходимую информацию, делать сравнительный анализ документов, видео- и фотоматериалов;
- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;

*знания*

- основные даты и временные периоды отечественной истории;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- роль и место России в современном мире.

Содержание программы включает разделы: 1. От Древней Руси к Российскому государству (IX – XVII вв.). 2. Россия в конце XVII – XIX веков: от царства к Империи. 2. История Советского государства. 4. Российская Федерация на рубеже XX-XXI веков.

В тематическом плане дано распределение количества часов по темам и разделам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения социально-гуманитарной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты с применением критериев и методов оценки.

### **СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

*Целью* дисциплины СГ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является формирование представлений о всех существенных фонетических, морфологических и синтаксических особенностях грамматического строя современного английского языка, практического овладения им для использования в профессиональной деятельности.

*Задачи* дисциплины: образовательные: формирование общих понятий об английской морфологии и грамматике; ознакомление с оригинальными образцами современного английского языка; формирование понимания сути перевода с английского языка на русский, и наоборот, как передача мысли, содержания (а не формы) средствами другого языка. развивающие: развитие практического навыка понимания и перевода английских текстов профессиональной направленности; развитие навыков практического овладения языком; развитие культуры мышления обучающегося.

*Цель и задачи:* способствует развитию и дальнейшему совершенствованию навыков чтения, переводов текстов по специальности, навыков ведения диалогической и монологической речи на заданную тему, специфику перевода терминов, фразеологических оборотов связанных с получаемой специальностью.

Реализация воспитательного содержания рабочей программы учебной дисциплины достигается посредством решения воспитательных задач в ходе каждого занятия в единстве с задачами обучения и развития личности студента; целенаправленного отбора содержания учебного материала, использования современных образовательных технологий.

Рабочая программа включает разделы: 1. Предмет – социально-культурная деятельность. 2. Общеразговорная лексика. 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения. 4. Современные вопросы профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся осваивают:

*умения:*

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

*знания*

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности.

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам и разделам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения социально-гуманитарной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты с применением критериев и методов оценки.

### **СГЦ.03 Безопасность жизнедеятельности**

Социально-гуманитарная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть профессионального цикла ППСЗ в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

*Цель* дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» – вооружить будущих выпускников теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их воздействий;
- выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации;
- своевременного оказания доврачебной помощи.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен приобрести

*умения*

- соблюдать нормы экологической безопасности;
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

*знания*

- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;
- прогнозирование развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Содержание программы включает разделы: 1. Чрезвычайные ситуации и организация

защиты населения. 2. Основы военной службы.

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам и разделам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты с применением критериев и методов оценки.

#### **СГЦ.04 Физическая культура**

Учебная дисциплина СГ.04 Физическая культура является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

*Цели и задачи* дисциплины:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть соответствующими умениями и приобрести знания:

*умения*

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;

*знания*

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности.

Содержание программы включает следующие темы: Здоровый образ жизни. Легкая атлетика. Спортивные игры. Гимнастика. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП). Военно-прикладная физическая подготовка.

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины социально-гуманитарного цикла раскрываются через дисциплинарные результаты с применением критериев и методов оценки.

#### **СГЦ.05 Основы финансовой грамотности**

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих

*целей:*

- приобретение знаний о существующих в России финансовых институтах и финансовых продуктах, а также о способах получения информации об этих продуктах и институтах из различных источников;
- развитие умения использовать полученную информацию в процессе принятия решений о сохранении и накоплении денежных средств семьи, при оценке финансовых рисков, при сравнении преимуществ и недостатков различных финансовых услуг в процессе выбора;
- расширение представлений о таких способах повышения благосостояния, как инвестирование денежных средств, использование пенсионных фондов, создание собственного бизнеса.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть соответствующими умениями и приобрести следующие знания:

*умения*

- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;
- уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов;
- уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость;
- уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту;
- уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг;
- уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

*знания*

- экономические явления и процессы общественной жизни;
- структура семейного бюджета и экономика семьи.
- практическое назначение основных элементов банковской системы;
- виды кредитов и сфера их использования;
- виды платежных средств;
- страхование и его виды;
- налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация);
- правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг;
- признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

Содержание программы включает следующие темы: 1 Личный бюджет: учет доходов и расходов. 2. Долги и кредиты: возможности и риски. 3. Личные сбережения. 4. Налоги и налогообложения физических лиц. 5. Страхование физических лиц. 6. Личная финансовая безопасность.

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины социально-гуманитарного цикла раскрываются через дисциплинарные результаты с применением критериев и методов оценки.

### ***Общепрофессиональный цикл***

#### **ОПЦ.01 Народное художественное творчество**

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

*Цель дисциплины:*

- формирование у студентов общих представлений о традиционном искусстве как

цельном, многосоставном и разнообразном явлении культуры, его функциях, структуре, сущности;

– формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

*Задачи программы:*

– познакомиться с основными концепциями теории народного художественного творчества;

– изучить исторические и духовно-эстетические закономерности бытования народного художественного творчества в разные периоды развития России;

– рассмотреть сходство и различие форм традиционной художественной культуры народов России;

– охарактеризовать основные жанры и виды народного художественного творчества;

– формировать у студентов умения и навыки работы с учебной и научной литературой, посвященной проблемам народного художественного творчества.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии соответствующих общих и профессиональных компетенций согласно ФГОС СПО.

В результате изучения дисциплины студенты осваивают следующие умения и знания:

*умения:*

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;
- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

*знания:*

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли;
- психологические основы деятельности коллектива, особенности творческой личности.

Содержание программы включает следующие разделы: 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества. 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества. 3. Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых народных праздниках и обрядах. 4. Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга.

В тематическом плане дано распределение количество часов по разделам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты с применением критериев и методов оценки.

## ОПЦ.02 История отечественной культуры

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

*Цели и задачи дисциплины:*

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, мира истории; освоение систематизированных знаний об истории отечественной культуры;
- развитие творческого мышления обучающихся, их умения самостоятельно анализировать исторические явления и процессы во времени и пространстве, сопоставлять события;
- развитие у студентов мировоззрения, соединяющего научность, культурный кругозор и духовный гуманистический потенциал;
- развитие умений оценивать достижения культуры на основе исторического контекста;
- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у студентов умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате изучения дисциплины обучающийся осваивает *умения:*

- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

*знания:*

- основные особенности культурного развития народов России;
- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники,
- тенденции развития отечественной культуры;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.

Содержание программы включает следующие разделы: 1. Теоретические вопросы культуры. 2. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. 3. История отечественной культуры Нового времени. 4. История отечественной культуры советского и постсоветского периода.

В тематическом плане дано распределение количество часов по разделам и темам содержания дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты с применением критериев и методов оценки.

### **ОПЦ.03 Отечественная литература**

Учебная дисциплина «Отечественная литература» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

*Цель* дисциплины – ознакомление студентов с русской художественной литературой; развитие способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы и отраженной в ней действительности; формирование собственной гражданской идейно-нравственной позиции; приобщение к литературному наследию.

#### *Задачи:*

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи студентов;
- освоение текстов художественных произведений отечественной литературы в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- развитие представления о специфике литературы в ряду других искусств; формирование представления о литературе как о культурном феномене, занимающем особое место в жизни нации;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся;
- совершенствование умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-культурной обусловленности;
- формирование умения сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений;
- раскрытие глубоких, общечеловеческих корней русской литературы и ее специфических национальных черт;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- развитие научно-творческих навыков студента, способствующих самостоятельной работе с художественными текстами.



В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;

знания:

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе современной) литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры классической литературы;
- содержание изученных литературных произведений.

Содержание программы включает следующие разделы: Введение. 1. Древнерусская литература. 2. Литература XVIII в. 3. Русская литература первой половины XIX в. 4. Русская литература второй половины XIX в. 5. Литература конца XIX – начала XX века. 6. Литература XX века.

В тематическом плане дано распределение количество часов по разделам и темам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты с применением критериев и методов оценки.

#### **ОПЦ.04 Социально-культурная деятельность**

Учебная дисциплина «Социально-культурная деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

*Цель* общепрофессиональной дисциплины состоит в формировании у обучающихся представления о теоретических основах и общих методиках организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

умения:

- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска, описывать значимость своей специальности;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

знания:

- приемы структурирования информации;
- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структура управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;
- современные социокультурные технологии;
- методики конкретно-социологического исследования.

Содержание программы включает следующие разделы: Введение. 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности. 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности. 3. Система субъектов социально-культурной деятельности. 4. Современные социально-культурные технологии. 5. Общие методики. 6. Дифференцированные методики. 7. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности.

В тематическом плане дано распределение количества часов по разделам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты с применением критериев и методов оценки.

#### **ОПЦ.05 Социальная педагогика и психология**

Учебная дисциплина «Социальная педагогика и психология» является обязательной частью общепрофессионального цикла ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

*Целью* освоения дисциплины является усвоение студентами основных закономерностей развития социальной педагогики и психологии, осознание ими образования как важного фактора развития личности и общества, формирования у студентов знаний в области социальной педагогики и психологии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде, ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются *умения*:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;
- применять знания о возрастных психологических особенностях людей;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей;

*знания*:

- психологические основы деятельности коллектива;
- психологические особенности личности;
- основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие формирование);
- основные понятия психологи (психика, сознание, личность индивид, потребность, мотив интерес, ценностная ориентация вкус, мышление, эмоция, чувство);

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- основы социальной психологии;
- основные категории социальной педагогики.

Содержание программы включает два раздела: Раздел 1. Основы педагогики. Раздел 2. Основы психологии.

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты с применением критериев и методов оценки.

### **ОПЦ.06 Психология общения**

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

*Целью* изучения учебной дисциплины «Психология общения» является формирование и развитие у обучающихся понимания процессов, свойственных общению, взаимодействию и организации деятельности людей, получение знаний и умений положительного и эффективного воздействия на собеседников и объектов общения, а также раскрытие целей, функций и видов общения.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе, команде.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются *умения:*

- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

*знания:*

- психологические основы деятельности коллектива;
- психологические особенности личности.

Рассматриваемые темы дисциплины: 1. Содержание и основные виды общения. 2. Функции и структура общения. 3. Средства общения. 4. Общение как коммуникация. 5. Общение как взаимодействие. 6. Общение как восприятие. Конфликты в общении.

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты с применением критериев и методов оценки.

### **ОПЦ.07 Речевая культура менеджера**

Учебная дисциплина «Речевая культура менеджера» является обязательной частью общепрофессионального цикла ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

*Цель* учебной дисциплины направлена на решение задач профессиональной деятельности:

- изучение возможностей, потребностей различных социальных групп населения в области образования и социально-культурной деятельности и проектирование на основе полученных результатов вариативных маршрутов деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества социально-культурной деятельности, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- распространение и популяризация образцовой речи в социальной среде.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

*умения*

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;
- проявлять толерантность в рабочем коллективе;

*знания:*

- правила оформления документов и построения устных сообщений;
- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.

Содержание программы включает следующие разделы: 1. Коммуникативные качества речи и их системные связи. 2. Тренировка речевых навыков. 3. Воспитание речевой манеры менеджера.

В тематическом плане дано распределение количество часов по разделам и темам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты с применением критериев и методов оценки.

## **Профессиональные модули**

### **ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Организационно-управленческая деятельность и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции.

Профессиональный модуль содержит разделы (междисциплинарные курсы):

Раздел 1. МДК.01.01 Организационно-управленческая деятельность

В разделе «Условия реализации программы профессионального модуля» даны требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения модуля осуществляется через формы и методы оценки освоенных профессиональных и общих компетенций.

#### ***МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности***

*Целью курса* является: воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты; формирование комплекса организационно-управленческих навыков, развитие которых позволит студенту организовывать культурно-просветительную работу, обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

*Задачами курса* являются: формирование навыков оказания консультационно-методической помощи по развитию социально-культурной деятельности; развитие организационных и управленческих навыков руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; овладение студентом современными методиками организации социально-культурной деятельности; выполнение анализа региональных особенностей социально-культурной деятельности; овладение методикой конкретно-социологических исследований; развитие навыков анализа и составления планов, отчетов, смет расходов, бизнес-планов; овладение студентом современными социально-культурными технологиями, создающими условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности; развитие навыков работы с детьми и подростками в культурно-досуговых учреждениях; овладение методами психологической диагностики личности; формирование навыков предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере; воспитание самостоятельности, творческой инициативы при решении профессиональных задач.

Междисциплинарный курс содержит следующие компоненты:

- Основы экономики социально-культурной сферы;
- Основы предпринимательской деятельности социально-культурной сферы;
- Основы социально-культурного проектирования.

В результате изучения курса обучающийся должен

*иметь практический опыт:*

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- разработки социально-культурных проектов и программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;

*уметь:*

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;  
*знать:*
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

### **ПМ.02 Организационно-творческая деятельность по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Организационно-творческая деятельность по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции.

Профессиональный модуль содержит разделы (междисциплинарные курсы):

Раздел 1. МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства.

Раздел 2. МДК 02.02 Исполнительская подготовка.

В разделе «Условия реализации программы профессионального модуля» даны требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения модуля осуществляется через формы и методы оценки освоенных профессиональных и общих компетенций.

#### ***МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства***

*Целью курса* является: воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, эстрадных программ или номеров; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

*Задачами курса* являются: формирование навыков сценарной работы с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; развитие навыков организации и проведения репетиционной работы с творческими коллективами и отдельными исполнителями; овладение методами разработки режиссерского замысла и постановки эстрадного номера или программы; активизация творческой фантазии и воображения в процессе разработки и

реализации сценария культурно-массового мероприятия и театрализованного представления; овладение методами создания сценария, приемами активизации зрителей, навыками использования технического, светового, звукового оборудования, работы над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

Курс включает следующие компоненты:

- Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- Техника сцены и сценография;
- Режиссура эстрадных программ;
- Сценарная композиция;
- Музыкальное и художественное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- Танец в театрализованных представлениях;
- Анимационная деятельность;
- Игровые технологии.

В результате изучения курса обучающийся должен:

*иметь практический опыт:*

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- постановки эстрадных программ или номеров;

*уметь:*

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- осуществлять музыкальное оформление культурно-досуговых программ и театрализованных представлений;
- осуществлять совместно с балетмейстером постановку танцевальных номеров в театрализованных представлениях;
- практически использовать возможности игрового досугового общения;

*знать:*

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;

- виды, жанры и формы эстрадного искусства, специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;

### **МДК.02.02 Исполнительская подготовка**

*Целью курса* является: воспитание квалифицированного специалиста, способного лично участвовать в качестве исполнителя в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять работу с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.

*Задачами курса* являются: формирование навыков исполнительского мастерства; овладение приемами работы над сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой; развитие навыков проведения психофизического тренинга; воспитание пластической и голосо-речевой выразительности, внутренней и внешней характерности образа.

Курс включает следующие компоненты:

- Основы актерского мастерства;
- Грим;
- Словесное действие;
- Сценическая пластика.

В результате изучения курса обучающийся должен:

*иметь практический опыт:*

- личного участия в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях в качестве исполнителя;

- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

*уметь:*

- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- проводить анимационные программы;

*знать:*

- систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

### **Учебная и производственная практика**

Рабочая программа учебной и производственной практики является обязательной частью основной образовательной программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

В разделе «Условия организации и проведения практики» изложены требования к документации, необходимой для проведения практики; требования к учебно-методическому,



материально-техническому, информационному, а также кадровому обеспечению реализации практики; требования к руководителям практики.

Контроль и оценка результатов практики осуществляется через формы и методы оценки степени освоения профессиональных компетенций обучающимися при прохождении и защите практики.

### **Учебная практика**

Учебная практика проводится с отрывом от учебного процесса и без отрыва от учебного процесса.

Учебная практика с отрывом от учебного процесса осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса на учебный год в соответствии с ФГОС СПО.

Учебная практика без отрыва от учебного процесса проводится в виде учебных занятий по темам междисциплинарных курсов в период в соответствии с учебным планом по специальности.

Основной комплексной целью учебной практики выступает приобщение и первичное погружение студентов в будущую профессию, создание условий для приобретения ими первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.01

«Организационно-управленческая деятельность», необходимого для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен

*иметь практический опыт:*

- знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;
- наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Приобретение первого практического опыта будет способствовать формированию у студентов на последующих этапах обучения таких умений, как: оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план.

Учебная практика ставит перед собой определенные задачи:

- закрепление полученных теоретических знаний по различным дисциплинам;
- приобретение навыков и опыта в выбранной профессии;
- формирование более подробного представления о будущей специальности;
- применение теоретических знаний в практическую деятельность;
- «участие в процессе профессии»;
- сбор необходимого практического материала для курсовых и дипломных работ.

### **Производственная практика**

Производственная практика направлена на приобретение практического опыта в качестве менеджера социально-культурной деятельности, проверку готовности обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в учреждениях культуры и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика проводится в соответствии с графиком учебного процесса на учебный год.

В результате прохождения практики обучающийся должен

*иметь практический опыт:*

- исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей на производственных базах, к которым относятся организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм.

### **Производственная практика (преддипломная)**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

*иметь практический опыт:*

- исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа по профилю специальности.