

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЕЗДНЫЙ»

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ
с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Тема занятия:

«Традиционные японские ударные инструменты в контексте современной киномузыки»

Объединение ОДО «Основы Музыкальной Композиции»

Педагог дополнительного образования

Николаев Степан Александрович

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

В данной методической разработке представлено занятие с применением электронного обучения и дистанционных технологий по теме *«Традиционные японские ударные инструменты в контексте современной киномузыки»* для обучающихся объединения дополнительного образования «Основы Музыкальной Композиции».

Цели занятия:

- расширить границы понимания музыки студентами;
- вдохновить на поиск нового, интересного звучания;
- показать возможности применения традиционных фольклорных инструментах в современных музыкальных направлениях на примере киномузыки;
- воспитать современного композитора, открытого для поисков

Тип занятия: объяснение нового материала с использованием дистанционной технологии в формате онлайн - лекции

Формы и методы: Занятие состоит из двух частей – лекционной и семинарской. Обе части проводятся на платформе Zoom.

Необходимое оборудование и материалы для дистанционного занятия:

ПК с выходом в интернет, наушники и микрофоны у преподавателя и студентов.

Учебно-методическое обеспечение:

- 1) учебная среда – платформа Zoom
- 2) доступ к сервису Youtube через браузер
- 3) достаточное качество связи для участия в коллективном обсуждении

Время реализации занятия – 30 минут (16 минут теоретическое обучение и просмотр презентации со студентами, 14 минут семинар-обсуждение).

ПЛАНИРОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ

(хронометраж):

№	Название модуля	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Время
1.	Организационный момент.	1.Вход в учебную среду "Zoom» 2.Приветствие обучающихся	1.Вход в учебную среду "Zoom» 2.Приветствие педагога	3 мин
2.	Основная часть занятия: -Объяснение нового материала; -Закрепление нового материала	Постановка целей, задач занятия, Перевод режима экрана для просмотра, Формулирование темы занятия, цели и задач	Перевод режима экрана для просмотра, слушание объяснений педагога	4 мин
		Просмотр и комментирование презентации и встроенных в неё муз. примеров.	Просмотр презентации с комментариями педагога	12 мин
		Диалог с обучающимися	Обсуждение темы	7 мин
3.	Здоровьесбережение	Зарядка для глаз	Выполнение упражнений	1 мин
4.	Завершение занятия Рефлексия	Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности Установление связи между целью деятельности и ее результатом Завершение занятия,	Выполнение рефлексивной оценки своих достижений Завершение занятия, получение домашнего задания. Выход из учебной среды "Zoom".	3 мин

		объяснение домашнего задания, выход из учебной среды “Zoom”.		
--	--	--	--	--

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент:

Вход в Zoom, приветствие.

Постановка цели, задач:

В ходе занятия будет рассмотрены наиболее используемые в современной музыке традиционные японские ударные инструменты, их история, характеристики, сфера применения, а также особенности их использования в контексте различных жанров киномузыки (голливудские блокбастеры, аниме, трейлеры и др.).

Объяснение нового материала:

Просмотр презентации и встроенных в неё видео- и аудиопримеров.

Закрепление нового материала:

Обсуждение просмотренной презентации и темы применения японской традиционной перкуссии в современной композиции вообще. Ответ на вопросы студентов.

Список литературы, электронных ресурсов.

- 1) Презентация «Дистанционное занятие «Традиционные японские ударные инструменты в контексте современной киномузыки»;
- 2) Youtube (видеопримеры).